

Secret Shops

Discover hidden gems along the 3rd arrondissement's Rue Charlot

..... Up the road at number 27, Anders Hus makes you feel like you're walking into a Danes living room. Run by the genial Anders and his french wife, this intriguing Little two-story hus showcases everything from 50s ceramics and handblown glassware to the famous Y-stolen chairs created by Hans Wegner. Anders' walls are hung with figurative Scandinavian paintings, all for sale at extremely reasonable prices.

Julie Street, WHERE Paris, APRIL 2005



Anders Hus

La Maison d'Anders prolonge cette ambiance propre au nord de l'Europe. Elle se présente comme un antiquaire d'objets et tableaux scandinaves du 19^{ème} et 20^{ème} siècle. Il est surprenant d'y voir, alors que l'on se trouve en plein Paris, de superbes coffres de mariage suédois encore dans leur jus ou bien des toiles de paysages et d'intérieurs rappelant l'ambiance des peintres de Dalécarlie, Zorn et Carl Larsson.

Lise Coirier

TimeOut 2005

THE STREETS: RUE CHARLOT

Caught in the overspill of the well trodden bustle of rue des Franc-Bourgeois, between République and the Picasso museum, in the increasingly chic enclave of north Marais, **rue Charlot** **Anders Hus** (No 27 01.42.00.49), with furniture, glass and ceramics

Marie claire Maison

Maison scandinave

Ce petit écrin regroupe des «jeunes» antiquités scandinaves, créées entre 1940 et 1970. Tableaux danois introuvables ailleurs, chaises du designer finlandais Alvar Aalto, vaisselle danoise de la Royal Copenhagen peinte à la main, table 60 signée Hans Wegner et verrerie suédoises, poteries ou coffres anciens en bois peint.... Tout ici respire le coup de cœur scandinave.....

Camille Tiné



Rendez-vous scandinaves



Anders, Danois à l'accent encore net, a fait quarante allers-retours Copenhague -Paris avant d'épouser Anne. Un long séjour au Danemark, puis ils quittent leurs métiers respectifs (informatique et tourisme) pour revenir à Paris. Ces deux passionnés d'art nordique ouvrent une galerie au 27 de la rue Charlot, **Anders Hus**. «*Clin d'oeil au passé : ça signifie «la maison d'Anders».*» On y trouve (à partir de 150 Euros) des tableaux de paysages et des céramiques des années 1950-70, et des toiles récentes.

Alexandre Crochet, Paris Obs, 20-12-07

Concept Cap au Nord

Aux antipodes des galeries guindées et ruineuses, **Anders Hus** lance à partir de ce jeudi des soirées mensuelles «*Vin' Art*». Autour d'un verre de vin offert par le caviste Julien, Anne et Anders, son Danois de mari, présentent un thème de l'art scandinave. Ce soir : la céramique ; le 5 avril, le style gustavien (le XVIII^{ème} suédois), puis la peinture.

Alexandre Crochet, Paris Obs, mars 2007

Svenska Konstföreningen i Paris

Besöget på keramikutställningen hos Anders Hus var mycket intressant Desutom bjöds vi på en god vit Quincy som kom fra deras samarbetspartner JULIEN, Caviste, 50 rue Charlot, 75003 Paris. De föreslår ännu en utställing i november.

Harald Friberg, 2007

The New York Times

A Shopping Mecca in the Marais

WHAT'S nice about the Marais district of Paris is that it's a fashionable shopper's paradise where you can also catch some contemporary art at the Georges Pompidou Center and then ponder it all within the historic grandeur of the Place des Vosges. What's not so nice about the Marais is that everyone else likes to do all that, too.

However, at the northern frontier of this well-trodden territory is the Rue Charlot, a chicly shabby street that has begun to acquire a certain following. Named for a 17th-century financier, the Rue Charlot runs about three long blocks between the Rue des Quatre Filles, near the Musée Picasso, and the Place de la République. With one-person-wide asphalt sidewalks, and a fair share of graffiti, it feels a shade or two grayer than your average Parisian street. What it lacks in conventional charm, however, it makes up for with a secluded, fringy atmosphere that attracts those in the know. That array will broaden with the opening of the 17-room Hôtel du Petit Moulin (\$245 to \$475 a night, at \$1.36 to the euro), scheduled for yesterday. The hotel is just off the main street at 29-31, rue de Poitou, (33-1) 42.74.10.10, with interiors by the fashion designer Christian Lacroix. Among other things, that is when the four-century-old Marché les Enfants Rouges, at 39, rue de Bretagne at the Rue Charlot, was reopened after a plan to demolish it was thwarted. One can now buy fresh food from its covered outdoor stalls daily except Sunday afternoon and Monday.....

Scandinavian design has a strong presence with Galerie Dansk, 31, rue Charlot, selection of vintage, mostly Danish, modern design A few doors down is Anders Hus, at No. 27, (33-1) 42.72.00.49, a more eclectic shop offering Scandinavian paintings and objects, from an 1815 painted dowry chest for \$1,290 to mid-20th-century furniture, glass and ceramics. Closed Sunday, Monday and Tuesday.

ARIC CHEN, *Published: January 2, 2005*

L'OBJET D'ART

no 418 – NOVEMBRE 2006



Klenø : un peintre danois entre Paris et Copenhague

La rétrospective sur Jens Ferdinand Willumsen du musée d'Orsay, jusqu'au 17 septembre dernier, marque la reconnaissance en France de l'art danois. La galerie Anders Hus présente, jusqu'au 16 novembre, une trentaine d'œuvres du peintre danois Evgenij Klenø (1921-2005), qui permettent de retracer le parcours de l'artiste. Admirateur de Matisse et de Cézanne, Klenø se revendique d'abord, sous l'influence d'Edward Weie et de Karl Isakson, comme un « coloriste ». Dans les années 1960, il opère un retour vers l'expressionnisme, qui lui permet de mieux exprimer les sentiments et les expériences humaines (ci-dessus : Dos).

En 1978, il s'installe en France, et peint pendant près de 20 ans portraits, paysages et natures mortes, œuvres marquées de son style coloriste, qui évolue peu à peu vers l'abstraction.

« Klenø » jusqu'au 16 novembre, à la galerie Anders Hus, 27 rue Charlot, 75003 Paris, tél. 01 42 72 00 49.